

действия, так склонны они к приключенческим ситуациям, так любят они завязку, построенную на конфликте чувств.

Особенно выделяется сказочная повесть в ряду других литературных жанров второй половины XVII в. своими прочными связями с фольклором. Самые характерные ее особенности — демократические черты героя, картины крестьянской жизни, отзвуки героического русского эпоса и сказки о животных — все это объясняется воздействием национального фольклора.

Для произведений этого жанра характерно художественное претворение старых исторических, повествовательных и даже апокрифических сюжетов в сказочно-новеллистическом направлении. Так, в сказочно-новеллистические повести переработаны повести „о зачале“ Москвы, цикл сказаний о Вавилоне-граде, апокрифы о Соломоне и т. д. Кроме этого, среди сказочно-новеллистических повестей можно указать несколько повестей, представляющих собою литературную обработку подлинных народных русских сказок. Такова и публикуемая нами „Повесть о купце, купившем мертвое тело“.

2

„Повесть о купце, купившем мертвое тело“ известна нам в следующих трех списках:

1. ГПБ. Общ.любит. древн.письмен. Q. 137, XVIII в., лл. 1—15 об.

Обозначение А

Заглавие: „Повесть о некотором купце, како мертвое тело скупи и царство себе приобрете“.

Начало: „В некоторой стране живяше купец славны и богобоязлив и нищелюбив. Имея у себя жену велми благообразну и благонаравну. Имяше же у себя единого сына первенца в малех летех, котораго велми любляше и бога о нем моляше“.

Окончание: „Купец же взял подводы и приехаша ко отцу своему с великою славою и честью. Отец и мати его велми о том возрадовашеся. Потом поживе малое время у отца своего и взял его со всем домом своим и поехаша к царю, тестю своему. По преставлению царя сяде на царство и правяше царство свое добре и благополучно. Конец“.

2. Калининск. Архив № 779 (зеленый ярлык), XIX в., лл. 219—229 об.

Обозначение Б

Заглавие и начало как в списке А.

Окончание: „Купец же подивися сему и прослави бога и поехаша с того места в путь свой ко отцу своему с великою радостью. Потом приехаша в дом отца своего. Отец же его и мать радости наполнися. Потом поживе у отца малое время и взя его со всем домом и поехаша ко царю, тестю своему. По преставлении же царя сяде на царство, исправляя честно и славно и благополучно. Конец и венец и радование. Аминь“.